

Elisabeth Wimmer studierte Musikdramatische Darstellung (Oper) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Julia Bauer Huppmann und Reto Nickler, sowie Lied und Oratorium bei Charles Spencer.

Weitere Impulse bekam sie in Meisterkursen und Coachings u.a. von Kurt Widmer, Rosalind Plowright, Richard Trimborn und Brigitte Eisenfeld.

Von 2010 bis 2015 war die Sopranistin am Deutschen Nationaltheater Weimar engagiert, wo sie unter anderem in den Rollen Susanna („Le nozze di Figaro“), Gretel („Hänsel und Gretel“), Hero („Bénédict et Beatrice“), Sophie („Der Rosenkavalier“), Pamina („Die Zauberflöte“) große Erfolge feierte.

Auftritte führten sie nach Italien, Großbritannien, Deutschland, Schweden, Spanien und die USA, wo sie mit namhaften Konzertpartnern wie dem Helsingborg Symphony Orchestra, Staatskapelle Weimar, Südwestdeutsche Philharmonie, Ensemble Barucco, L'Orfeo, L'arpa festante, Symphonieorchester Vorarlberg, Camerata Salzburg, Stella Matutina und vielen anderen zusammenarbeitete.